

MUSICALPROJEKT 2026

HONK!

Informationen für Teilnehmende
und Eltern

- 1. Die Musicalwerkstatt**
- 2. Das Musicalprojekt 2026**
- 3. Zeitplan**
- 4. Teilnahmebedingungen**

Die Musicalwerkstatt

Wir sind

ein professionelles pädagogisch-künstlerisches Team

Lena Scholle (Regie und Choreografie)
Linda Oppermann (Musikalische Leitung)
Susanne Köhler (Bühne, Kostüme, Requisite)
Hans von Chelius (Ton- und Lichttechnik) und
Christian Hiesel-Schill (Projektleitung)

Wir haben

einen Veranstaltungssaal mit allen technischen Möglichkeiten

Das Kulturhaus Milbertshofen verfügt über 300 Plätze und eine professionelle Licht- und Tonausstattung. Auf der 60 m² großen Bühne finden wir genug Platz für unsere Ideen, und ein großzügiger Backstagebereich ermöglicht optimale Vorbereitung. Eine perfekte Location mit einer perfekten Atmosphäre.

Wir bieten

Stoffe mit Anspruch und Humor

Das Startprojekt der Musicalwerkstatt ist das Stück „Honk!“ – eine Broadwayversion des Märchens vom hässlichen Entlein nach H.C. Andersen.

Wir versprechen

ein Erfolgserlebnis für alle Beteiligten

Wir stecken all unsere Energie und unser Fachwissen in unsere Musicalprojekte. Teil des Projektes zu sein und sechs gelungene Vorstellungen vor ausverkauftem Haus werden eine unvergessliche Erfahrung für alle Mitwirkenden.

Wir suchen

talentierte und motivierte Sänger, Tänzer, Schauspieler und Musiker/innen

Kinder und Jugendliche von 6-20 Jahren aus Milbertshofen und der Region sind herzlich willkommen! Teilnahme am Chor für alle Kinder ab sechs Jahren ohne Casting möglich, Hauptrollen werden in der Regel erst an Kinder ab zehn Jahren vergeben. Die wöchentlichen Proben finden immer am Freitag nachmittag im Kulturhaus Milbertshofen, am Curt-Mezger-Platz (Nähe U2 Milbertshofen) statt. Auch beim Kostüm nähen, Bühnenbild bauen und bei der Ton- und Lichttechnik suchen wir Unterstützung!

Das Musicalprojekt 2026

„HONK!“ von Anthony Drewe nach dem Märchen „Das hässliche Entlein“ von H.C. Andersen

Mit toller Musik und einer spannenden Erzählung wurde „Honk!“ zu einem der erfolgreichsten Familienmusicals mit über 5000 Aufführungen z.B. im Londoner West End Theatre und am Broadway.

Hauptrollen (mit Sologesang)

Jeweils in der Reihenfolge der Textlänge:

Gnomy	Die Hauptfigur mit einem Herz aus Gold, die wegen ihres seltsamen Aussehens gemieden wird
Ida	Gnomies liebevolle Mutter und die einzige Person, die das ausgestoßene Kind unterstützt
Kater	Schlau und gerissen, immer auf der Suche nach seiner nächsten Mahlzeit
Erwin Erpel	<i>Gnomies</i> Vater, der <i>Gnomy</i> verabscheut
Truthahn	Selbstgefälliger Schulleiter, hat Angst vor Weihnachten
Grazia	Die vornehmste Ente am See (sagt sie zumindest selbst), stolz und ehrlich
Krötenfrosch	Ein witziger, entspannter und selbstbewusster Frosch, der <i>Gnomy</i> davon überzeugt, dass ihn jemand so lieben wird, wie er ist.
Prinzesschen	Versnobte Hauskatze, die ein „gehobenes“ Leben führt
Graufuß	<i>Pünktchens</i> Ehemann, Gans mit schillernder Militärkarriere
Pünktchen	Weibliche Gans, Frau von <i>Graufuß</i>
Vater Schwan	<i>Pennys</i> liebevoller, beschützender und fürsorglicher Vater
Mutter Schwan	<i>Pennys</i> freundliche und liebevolle Mutter
Penny	Eine wunderschöne Schwanendame, in die sich in <i>Gnomy</i> verliebt, nachdem er sie vor einer Angelschnur gerettet hat.

Alle Rollen werden doppelt besetzt! Dazu kommen noch viele kleinere Sologesangs- und Sprechrollen, die erst bei den Proben vergeben werden.

Zeitplan

Verbindliche Termine für alle Teilnehmer/innen

25. Oktober 2025

Casting für Solo-Rollen und Tanz, 10-17 Uhr
im Kulturhaus Milbertshofen

14. November 2025

Probenbeginn, Gesangscoaching und Tanz- und Szenenproben, immer freitags 15-18 Uhr ca. 30-90 Minuten pro Solist*in im Kulturhaus Milbertshofen

17. Januar 2026

Erste Gesamtprobe 14-19 Uhr, Kulturhaus, Saal
Weitere Gesamtproben nach Bedarf.

18./19. April 2026

Probenwochenende Samstag 10 Uhr bis Sonntag 16 Uhr, Kulturhaus

02. Mai

Aufbau /Technikprobe /Soundcheck

03. Mai

Stellprobe Besetzung *gelb und rot*, 17-20 Uhr

04. Mai

Gesamtprobe Besetzung *gelb*, 17-20 Uhr

05. Mai

Gesamtprobe Besetzung *rot*, 17-20 Uhr

06. Mai

Generalprobe Besetzung *gelb*, 16 Uhr

07. Mai

Generalprobe Besetzung *rot*, 18 Uhr

09. Mai

Premiere Besetzung *gelb*, 16 Uhr

10. Mai

Vorstellung 2, Besetzung *gelb* 10:30 Uhr
Premiere Besetzung *rot*, 16 Uhr

16. Mai

Vorstellung 2, Besetzung *rot*, 16 Uhr

17. Mai

Vorstellung 3, Besetzung *rot*, 10:30 Uhr
Vorstellung 3, Besetzung *gelb*, 16:00 Uhr

Teilnahmebedingungen

Teilnahme

Die Teilnahme am Musical steht allen interessierten und begabten Kindern und Jugendlichen aus München und Umgebung **zwischen sechs und 20 Jahren** offen. Im Vordergrund steht die Förderung der Kinder und Jugendlichen aus dem **Stadtbezirk 11 Milbertshofen – Am Hart**.

Wichtigste Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, **regelmäßig an den Proben teilzunehmen**. Mit der Teilnahme erklären sich die Eltern der Teilnehmende einverstanden damit, dass **Foto- und Videomaterial** der Teilnehmenden von Proben und Aufführungen zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit (Webseite, Social Media, Flyer, Presse) verwendet werden können. Eine Teilnahme ist nur möglich mit **vollständig ausgefüllter Anmeldung**, die von einem / einer Erziehungsberechtigten unterschrieben wurde.

Kosten

Die Teilnahme am Musicalprojekt ist grundsätzlich kostenfrei mit **zwei** Einschränkungen:

1. Ohne die aktive Mitarbeit der Teilnehmer-Eltern sind unsere Musicals nicht finanzierbar. Wir sind deshalb darauf angewiesen, dass sich alle Eltern (und gerne auch die Jugendlichen) im Rahmen Ihrer Fähigkeiten und zeitlichen Möglichkeiten bei der Umsetzung des Musicals beteiligen. Zu Beginn der Probephase werden dafür folgende Arbeitskreise gebildet:

- **Bühne:** Bau und Transport der Kulissenteile und Requisiten (nach Anleitung)
- **Kostüme:** Nähen der Kostüme (nach Anleitung)
- **Werbung:** Plakate aufhängen, Handzettel in Kindergärten und Schulen verteilen
- **Programmheft:** Inhalte beschaffen (Fotos, Texte), Layout, Inserenten werben
- **Probenwochenende:** Probenassistenz, Kinderbetreuung in den Probepausen
- **Backstage:** Helfer für Inspizienz, Maske und Kostüme

Mit der Bereitschaft der Eltern steigt (oder fällt) auch die Qualität unserer Aufführungen! Bitte rechnen Sie innerhalb der fünf Projektmonate mit einem Zeitaufwand von ca. 10-20 Stunden.

2. Die Teilnehmenden (und deren Eltern) verpflichten sich dazu, das Projekt nach der Probezeit (Ende Februar) bis zur letzten Aufführung durchzuziehen!

Bitte prüfen Sie genau alle verbindlichen Termine (siehe ZEITPLAN) und planen Sie alle anderen privaten Verpflichtungen so, dass wir **bei allen Proben und allen Aufführungen** immer alle Teilnehmenden dabei haben!

Sollte jemand **nach** der Probezeit aussteigen, müssen wir die entstehenden Mehrkosten für Änderung der Kostüme und zusätzlichen Probenaufwand mit einer Gebühr von 50,- € in Rechnung stellen!

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online über die Webseite des Kulturhauses **kulturhaus-milbertshofen.de/musical**